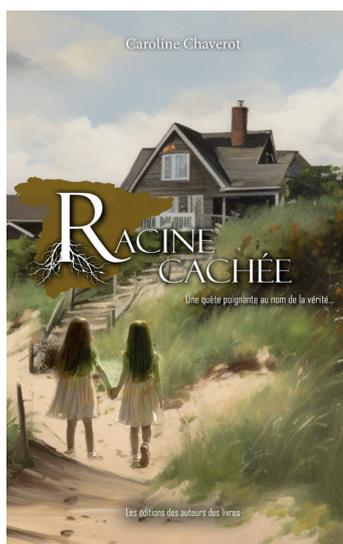


Sortie lecture : Racine Cachée de Caroline Chaverot

Lire un livre est l'occasion parfaite de se plonger dans un tout autre contexte. Grâce au pouvoir de l'imagination, le lecteur peut tout à fait se transformer en metteur en scène, tandis qu'il parcourt les pages d'un récit... Même si certaines œuvres fantastiques font soupirer d'envie, d'autres en revanche, traitent de sujets particulièrement délicats. Caroline Chaverot est l'auteure d'un nouvel ouvrage réaliste et dramatique, portant le titre suivant : Racine Cachée... Le moins que l'on puisse dire, c'est que l'écrivaine n'a pas menti sur la marchandise. En effet, la quête principale du roman sera axée autour de la nature de la racine. Entre secrets de famille et connexions inattendues, la lecture se transforme en expérience intrigante et intense. Rapide à lire, le style léger de Caroline

Chaverot lui donne un aspect à la fois intelligent et touchant. En effet, l'auteure délivre un message puissant concernant les femmes et la prise de conscience, de pouvoir, qui va leur permettre de vivre leurs vies et de connaître leurs passés. Cette œuvre romanesque réaliste met en lumière plusieurs femmes dont Isabel, Sara et Inès. Des existences qui sont étroitement entrelacées malgré les distances qui les séparent... Entre moments forts et émotions, l'histoire qui en résulte secoue et déstabilise. Pourtant, il est important de garder les yeux bien ouverts et de suivre le parcours de ces héroïnes crédibles et authentiques...



Tout d'abord, le livre commence avec Isabel, une jeune femme vivante dans un couvent et qui cherche à tout prix, à échapper au quotidien étouffant qu'elle mène. Son désir de vengeance après avoir été privée de sa vie et de sa liberté par l'Église ressort très rapidement. L'auteure parvient à faire ressentir la frustration et la révolte d'Isabel face à l'oppression qu'elle endure...

Son personnage est admirablement présenté. Avec une telle entrée en matière, le lecteur ne peut que se préparer à une suite aussi savoureuse et intéressante. Sara est convaincue d'avoir rencontré sa sœur jumelle. Ce bouleversement suscite de vives questions sur leur lien de parenté et les pousse à enquêter sur leurs propres origines. Caroline Chaverot réussit à agacer (dans le bon sens du terme) son lectorat, qui souhaite crier à l'injustice. Comment peut-on cacher autant à des individus, qui ont droit à la dignité et à la vérité ?

Au fil de la lecture, l'ouvrage prend différents angles, mais suit une trame qui s'écarte en branches autonomes, indépendantes les unes des autres, mais connectées par un tronc commun. De sinistres événements historiques resurgissent, dont des guerres qui expliquent notamment l'Histoire des personnages, des parents... Mention spéciale aux retournements de situation — qui sont très bien gérés, provoquant la panique chez le lecteur et une vive inquiétude. Difficile de considérer que ces personnes sont des personnages... C'est à se poser la question si l'artiste ne s'est pas inspirée de faits réels. Une thématique qu'il faudrait possiblement aborder en interview.

Enfin, l'écriture de Caroline Chaverot est poétique sans être pompeuse, suffisante sans être simpliste. Les descriptions des paysages, la justesse des émotions et des pensées transportent le lecteur dans son univers. Le monde dans lequel on vit : celui où l'on se cache, où l'on se cherche...

En dehors de ces voyages fort bien décrits, l'auteure n'hésite pas à pointer du doigt la pression sociale et ce que la société et le système attendent de chacun. Par exemple, l'un des personnages principaux — le père de Sara, Ted — a été élevé par des parents qui ont exercé une forte influence. Ce livre prend des airs d'enquête, quand Sara se lance à corps perdu dans cette quête qui semble à portée de main...

Au fil des chapitres, l'émotion gagne en intensité. Certains instants sont insoucians, agréables... D'autres sont nettement plus difficiles à lire. En effet, le lecteur se lie comme d'amitié avec Sara en particulier, qui n'hésite pas à confronter ses parents et à se rebeller. Très courageuse, Sara contacte Inès — dans l'espoir de retrouver leur mère biologique... Mais quelle sera sa réponse ? Pour le savoir, il suffit de lire *Racine Cachée*.

Loin des romans édulcorés, ce texte réaliste met en lumière de véritables problèmes mondiaux, qui ont bouleversé le quotidien de millions de personnes comme l'impact de la crise économique sur l'Espagne, par exemple. Au fil du temps, l'enquête-voyage se poursuit, alors qu'elle dessine les rues de Séville. Malgré des pistes très prometteuses, il semblerait que sa route soit semée d'embûches... De nombreux retournements de situation et même des « trahisons » vont éclore, tandis que l'auteure opère des voyages temporels réussis. Ce roman rapide et facile à lire recèle de mystères, lui donnant un caractère très divertissant, mais aussi engagé. C'est pourquoi *Racine Cachée* mérite d'être découvert et reconnu à sa juste valeur. Une œuvre aux multiples qualités, qui se démarque considérablement de la norme.