

## Qui sommes-nous vraiment ? Le roman de Caroline Chaverot bouleverse

Tout d'abord, le nouveau livre de Caroline Chaverot annonce la couleur, avec un titre simple mais efficace. Racine Cachée : celles d'un arbre, d'une famille, d'une génération... Les secrets au sein d'une famille sont légion. D'ailleurs, ils font presque partie du paysage de chacun : entre l'oncle et la tante qui dissimulent des horreurs et les cousines qui font semblant d'apprécier leurs sœurs, tout est permis. Mais dans cette histoire fascinante, hors de question de se consacrer aux petits conflits. En effet, Caroline Chaverot a risqué gros, en s'attaquant à une thématique aussi difficile à traiter avec justesse. Pourtant, elle réussit son pari avec brio. Son talent explore des sujets atemporels, qui flirte avec la philosophie et la spiritualité. Ses personnages sont correctement développés, sans pour autant étouffer le lecteur ou la lectrice. Dans ce récit, les femmes dominent : ce sont elles les protagonistes et les hommes sont plutôt relayés au rang second. Tout débute par le portrait d'une nonne courageuse, en quête de liberté. Isabel vit dans un couvent, qui ressemble à une prison. Cette piété

ostentatoire et la sévérité de la supérieure María, la poussent à préparer un plan pour s'échapper. Ayant grandi sans amour après la guerre civile espagnole, Isabel considère cette fuite comme un juste retour des choses, pour reprendre sa vie en main... Dès lors, l'auteure attire l'attention de sa cible.

Sara et Inès : deux étrangères liées par un lourd secret



Sara Humphrey, une jeune pâtissière, croise la route d'Inès — qui lui ressemble tant... Même un peu trop. Cette rencontre fortuite intrigue Sara, qui espère qu'elles pourraient être des sœurs jumelles. Les similitudes physiques et mentales entre elles se multiplient, notamment leur gaucherie et leur passion pour l'art...

Les deux protagonistes entament une conversation sincère et partagent des détails sur leur vie, leurs goûts et leurs études. Cette connexion inattendue entre Sara et Inès instaure une tension narrative spéciale, qui laisse présager un récit plein de rebondissements... Et ce sera bel et bien le cas. Au-delà du caractère divertissant de ce grand voyage, le lecteur s'attachera aux personnages, tout en assistant à des trahisons voire des déceptions... Cela dit, Racine Cachée ne se

consacre pas seulement au lien entre ces deux sœurs. L'ouvrage explore également le parcours de Rosalía, une femme dans la trentaine qui rêve de devenir mère.

Après de nombreuses fausses couches, elle et son mari Antonio décident de se tourner vers l'adoption. Cependant, ils se heurtent à des obstacles en raison de leur âge et de la demande croissante pour l'adoption dans leur pays. Les lecteurs ressentent l'émotion intense de Rosalía et comprennent ses luttes pour fonder une famille. Difficile de rester de marbre face à cette femme qui souhaite donner tout son amour à un enfant, qu'elle chérirait plus que tout au monde...

Un ouvrage qui met l'accent sur les révélations

Si l'on doit bien prêter une qualité précise à Racine Cachée, c'est sa capacité à surprendre et à donner toujours envie d'en savoir plus. De son côté, Sara a découvert qu'elle avait une sœur jumelle. Inès et elle-même savent qu'elles ont été adoptées. Très déterminée à lever le voile sur ses véritables origines, Sara finit par confronter ses parents sur toutes ces années de mensonges et de cachoteries. Elle décide de partir pour Séville à la recherche

de sa mère biologique, laissant derrière elle toute sa routine quotidienne, rejetant les bases de son éducation... Ce qui rend Racine Cachée si unique en son genre, c'est l'authenticité de ses personnages et l'importance des questions abordées, au fil de chaque chapitre. Tous les protagonistes sont humains et évoluent de manière naturelle, tout au long du récit. Leurs luttes et leurs aspirations résonnent dans le cœur du lecteur, invitant à s'interroger sur notre propre quête d'identité et de liberté. Tout en divertissant, l'auteure a réussi à tisser une toile de connexions logiques, qui prennent tout leur sens. Caroline Chaverot achève en beauté son roman dramatique et réaliste, sans chercher à le couvrir de paillettes. Nombreux sont les sacrifices qui régissent les vies. Grâce à une maîtrise totale de son intrigue, l'artiste parvient simplement à raconter les existences entrecroisées de personnages inoubliables. Entre différents endroits, le lecteur voyage et s'imprègne de ces cultures qui se côtoient. Un brassement juste, qui se savoure dans ce roman qui frôle les deux-cents pages. Les sensations fortes seront au rendez-vous, ainsi que les scènes marquantes. Il ne s'agit nullement d'une promenade reposante, mais plutôt d'un tourbillon où les âmes les plus sensibles se sentiront perturbées. Finalement, le message fondamental serait peut-être d'inciter chacun à lutter, même si tout espoir semble vain, éteint. Une leçon de vie qui peut avoir l'air banale, mais qui trouve pourtant tout son sens, à n'importe quelle étape de l'existence...